

中国美院雕塑系 毕业生作品选登

2010 DEGREE SHOW OF SCULPTURE DEPARTMENT OF CHINA ACADEMY OF FINE ART (SELECTED)

中国美术学院雕塑系本科教学是五年两段制教学，前三学年课程内容为造型基础，在第四学年循环推出雕塑系五个教学工作室特色课程，并以实验教学嵌入式的方式融入其中，在传授普遍性知识的同时注重艺术创作的思维与创作方式的培养，注重常识理性向专业理性的转换。第五学年学生再进入各自选定的工作室研究方向进行毕业创作。这样的课程配置旨在让学生在专业上具有较为宽广的知识面，在艺术实践中有着更多的视角与方法。而全日制硕士生和艺术硕士生的学习则是以工作室教学为主导，其毕业创作要求更多

地体现各工作室的学术方向和个人艺术价值追求，其艺术实践应趋专业化、系统化。

2010年雕塑系毕业作品展已是教学改革以来对这种教学体制的第七次检验，也是参展同学——这个有着鲜活青春气息、意欲超越平凡渴求生命怒放的群体对自己的检验。虽然他们的生命厚度还不足以转化为艺术的深度和广度，但对那些在艺术创作道路上可能走得更远的同学来说，会带着善意的疑问，开始他们趋向不群的追求。

——中国美术学院雕塑系副主任 班陵生

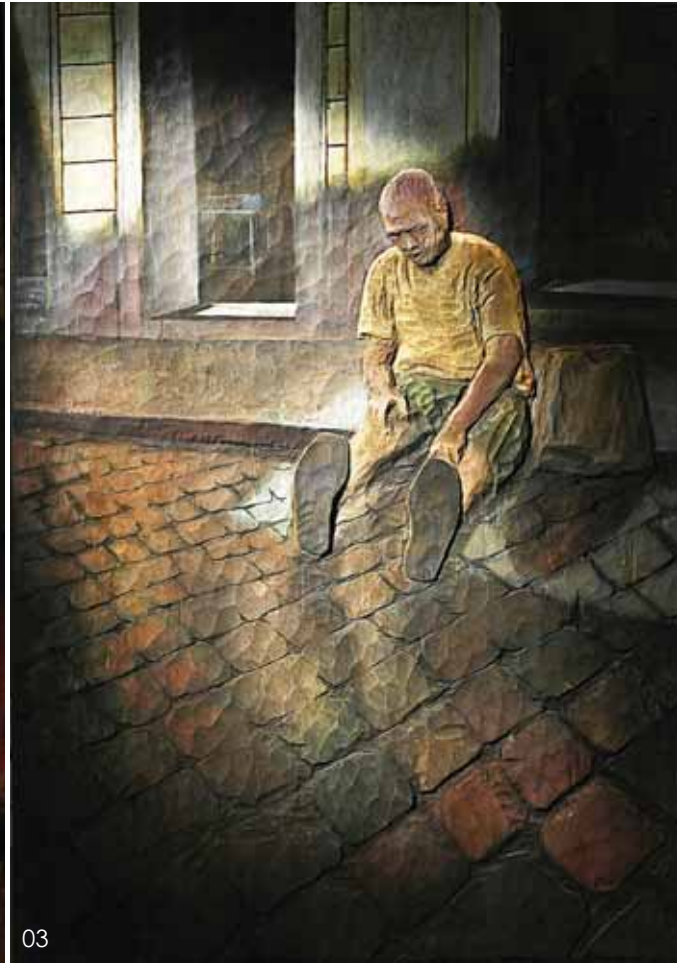
- | | |
|----------|-------|
| 01 中国制造 | 李 旬 |
| 02 一眼——1 | 缪声远 |
| 03 一眼——3 | 缪声远 |
| 04 理想之乡 | 高梨波留加 |



01



02



03



04



05



06

05 谁携我一下无知的登高 汤诗琪

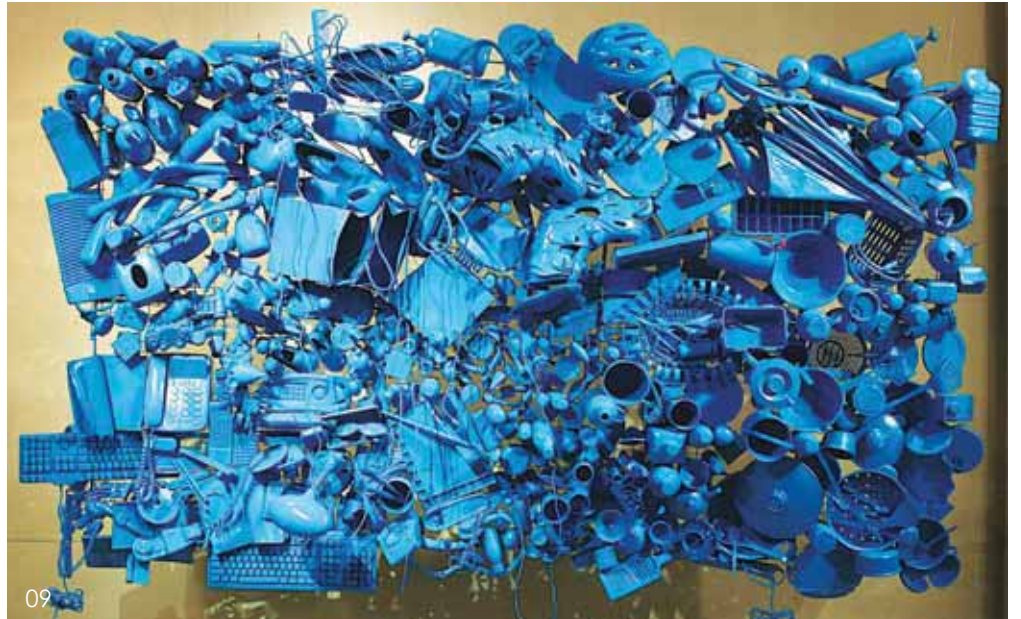
06 脏盒子 陈政



07



08



09

07 简单生活 陈 炼
 08 安全出口 陈 齐
 09 END. You Begin 黄 喆