

出品人 曾成钢  
主编 殷双喜  
副主编 唐尧

编委 (按姓氏笔画排列)

马钦忠  
王少军  
王林  
邓乐  
龙翔  
孙振华  
朱尚熹  
杨剑平  
吴为山  
吴鹤林  
吴洪亮  
黎明  
陈云岗  
范伟民  
赵萌  
殷双喜  
唐尧  
隋建国  
曾成钢

主办单位 中国雕塑学会  
地址 北京市朝阳区望京  
阜通东大街6号院  
1号楼808、809室  
邮编 100102  
电话 010-66186418  
010-66173056  
电邮 zgdsxh@126.com



## 导读

孙振华“何为本土雕塑”一文的背后是酿成整个近代中国知识分子大分裂大变局的一个滔天难题！事实上，“本土文化”问题始终是一柄双刃剑，因而它也是世界各民族在现代化全球化进程中面对的共同课题。

《在》是焦兴涛的新个展。都是那个环境中原有的东西：水泥柱子、卷帘门、墙、水管、灭火器和破损的箱子，但经过技巧精妙和别有用心重塑和伪造，看上去很平常的现场，实际上异常纠结和颠覆。

董书兵的创作冲动来自女儿的出生。当他俯视摇篮的时候，他看到了童话也看到了战争，看到了甘美也看到了疼痛，看到了时间，也看到了永远。世界的午夜喧嚣着财富的神话和能源的轰鸣，在职场、商场和战场上金戈铁马的男人们，有可能被这稚嫩的哭啼唤醒吗？

张伟在《心血匠器》中展出两件作品，自称是“活儿”，但“活儿”也可以是“作品”。他的文字坚实、精准，或谓：题材并不是决定性的，对艺术家而言，重要的是他对某种表达方式的理解、推敲和自如运用。此方法至上论魅力所在，风险并存。

张松涛的新作命名“草本”，夫子气与山林气氤氲交合，玲珑蜿蜒，漫延铺张开来。一花一叶一草一茎，生于心，成于手，技乎？道也。

以上四位都是1970年前后出生的现任雕塑系主任或副主任，颇有后浪涌起之感。

何力平推出论文集《为雕塑凿七个孔：雕塑语言研究》，笔势纵横捭阖，上下三十年，承前启后。雕塑家能为文如此者，国中寥寥，弥足可贵！

封面 《藏》(局部)  
封面作者 焦兴涛



## 清华大学启动国际校园雕塑大展

6月25日，清华大学百年校庆——水木清华·国际校园雕塑大展启动仪式暨雕塑作品方案初评会在清华大学美术学院举行。清华大学副校长谢维和，中国美术家协会副主席、中国国家画院院长杨晓阳，清华大学美术学院党委书记李当岐，常务副院长郑曙阳，中国雕塑学会会长、清华大学美术学院雕塑系主任曾成钢和由全国雕塑界著名专家学者组成的大展艺术委员会委员及清华大学师生等近300人参加了启动仪式。

“水木清华·国际校园雕塑大展”由清华大学、中国美术家协会、中国雕塑学会主办，清华大学美术学院承办，清华大学美术学院雕塑系执行。2011年4月24日，清华大学将迎来建校100周年。在2010年4月25日清华大学第99周年校庆日上，清华大学百年校庆年已正式启动，并将一直持续到2011年7月。“水木清华·国际校园雕塑大展”是清华大学在百年校庆年中开展的一项重要学术活动和校园文化建设工程。大展旨在以科学发展观为指导，建构和谐社会、和谐校园，弘扬清华大学办学理念，雕清华精神，塑清华形象，扩大清华大学国际影响力，进一步推进校园文化建设。本次雕塑大展以开放性、国际性、包容性、前沿性为特色，倡导“艺术与科学”的完美结合与互动发展，高水平展示国际雕塑艺术，揭示未来校园雕塑发展的趋势，力求打造一个当代国际校园文化建设的新模式。

此次展览以“人文·科学·艺术”为主题。自今年4月20日开始面向国内外公开征稿以来，至6月20日截稿为止，共收到全球32个国家的近450名艺术家的897件雕塑作品方案。作品方案内容丰富、题材多样，有以清华精神、历史人物、历史事件为主题的纪念性作品，有展

示艺术家个人艺术风貌的个性化作品，也有立足清华得天独厚的环境资源所创作的公共艺术作品等等。这些作品方案无论从题材还是形式上都新颖独到，大部分都是艺术家针对本次展览新近创作的作品，也有部分是著名雕塑家标志性作品系列的延续。在此次征集活动中，许多国外艺术家表现出了很高的热情。70多名国外知名艺术家共提交了260件作品，平均每位外国艺术家提供了3个设计方案。在国内，投稿的艺术家以中青年雕塑家为主，不仅有当代雕塑领域的领军人物，也有雕塑界的后起之秀。他们的作品体现了中国雕塑的整体面貌，具有极高的艺术和学术价值。

此次大展的评审委员会由35名当代著名的雕塑家、评论家、文化学者组成。评审委员们将秉承“公平、公正、公开”原则，对应征稿件进行认真评选，从中选择符合展览主题并具有高艺术水准的作品150件进入复评。这150件平面作品方案将被制作成等比例模型，再进行第二轮评议，最终选出100件左右雕塑作品参加于2011年4月初在清华大学举行的“水木清华·国际校园雕塑大展”，并将选择其中部分作品安置于校园内，作为清华大学的永久收藏。

